

Lluís Duch y su antropología de la imaginación

Ricardo Romo Torres DEILA / CUCSH

*Si la vida se sostiene por instantes
y un instante es el momento de existir
si tu vida es otro instante... no comprendo
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio...
y coincidir.*

Arturo Escobar

Hace algunos años, Lluís Duch, en una conversación sostenida con un compatriota, aludía a la necesidad de articular la veta intelectual de científicos sociales y filósofos con la de historiadores y literatos, a fin de conferir una autonomía al pensamiento y cultura Catalana. Con ello, la propuesta antropológica de la imaginación, es un esfuerzo por hacer coincidir los lenguajes de las ciencias sociales y humanas con los lenguajes simbólicos de las artes. Se trata de una aventura para redescubrir las potencialidades simbolizantes de una antropología irradiante de energía reflexiva hacia al resto de las ciencias.

Si coincidimos con las reflexiones anteriores, estaremos en condiciones de trasladar a nuestro ámbito, la conjugación de propuestas interdisciplinarias que convocan una dialéctica de la imaginación al estilo de Pablo González Casanova, quien según Jaime Torres Guillén, recrea *La imaginación sociológica* de Wrights Mills contextualizada en la coyuntura y momento actuales de México y América Latina.

Colocar la pasión por *empalabrar* al mundo en la misma tesitura respecto a la exigencia de corporizar a los sujetos, en el marco de su vida cotidiana. Por eso Duch canta y danza con la existencia para ver las diversas aristas de la realidad anudadas en las personas y así testimoniar con su profunda y amplia mirada y escucha, las maravillas de una gramática de la creación semejante a la expuesta por George Steiner.

El pensador catalán hace coincidir logos y mito en una perspectiva logomítica, la cual tiende un puente entre el conocimiento de la cultura y el pensamiento europeo, inquietud también coincidente con la obra de George Steiner. La suya es de un alcance que marca una simetría en cuanto un pie de igualdad respecto a la del pensador francés. Sin embargo, hay una disimetría entre ambos en la medida en que la obra de Steiner es más conocida y socializada en nuestro país, mientras que el aporte de Duch lo es menos, aunque del mismo calado en relevancia y pertinencia que la del escritor francés.

En esa medida, merecen también ser reconocida su antropología anudada a la energía del lenguaje a través de su tratamiento del símbolo, en tanto que es constitutiva de la ambigüedad misma del estar siendo de los sujetos. Mientras tanto, queda abierta la posibilidad de imaginar al autor de la canción transcrita en el epígrafe caminar por la antigua calle de Catalán (hoy Revolución), acompañado al violonchelo por Pablo Casals, quien residió algunas temporadas en nuestra ciudad, análoga a la estancia de Shöenberg en Barcelona

Las coincidencias no son fortuitas, son el resultado de procesos de imantación que, como en el caso de la poesía, sus resonancias rítmicas reconducen al tiempo y espacio, en donde el “no comprender” la conjugación de instantes en la pluralidad de siglos y espacios, está necesariamente mediada por los mundos poblados de sujetos que quieren *codescender*, *coresidir* y *cotrascender* en los paisajes de la sensibilidad y formas de razonamiento, como las compartidas por Lluís a lo largo de su vasta obra y trayectoria.

El Dr. Duch impartió el Seminario “Estructuras de acogida” el Lunes 15 y el Martes 16 de Mayo de 13 a 15 horas en el salón de usos múltiples de la Unidad de Investigación Social, Epidemiológica y de Servicios de Salud, ubicada abajo y atrás de la farmacia de la clínica tres, en el Centro Médico Nacional de Occidente . Belisario Domínguez 1000; el Miércoles 17 de 12.30 a 13.30 horas dictó la conferencia "Ciudad y salud" en el auditorio "Javier E García de Alba", Edificio N, Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara, enfrente del CIBO.

Fueron eventos organizados por el *Centro Universitario de Ciencias de la Salud*, a través de La Cátedra “Javier E. García de Alba”, el posgrado en Ciencias Sociomédicas del Departamento de Ciencias Sociales y la Unidad de Investigación Social, Epidemiológica y de Servicios de Salud. IMSS-Jalisco.

Para saber más sobre Luis Duch >>> <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/crim-unam/20100429110200/SolaresDuch.pdf>

Mayo, 2017.