



reseñas educativas
una revista de reseñas de libros

Gomez, Margarita Victoria. (2004). Educación En Red: Una Visión Emancipadora. Sao Paulo, Cortez Editora.

216 páginas.
ISBN 85-249-1062-3

**Reseñado por
Ricardo Romo Torres, Maria del Sol Orozco Aguirre y Manuel Moreno Castañeda**

10 de Julio 2005

Educación en red es un libro que afronta el desafío de presentarse como un texto inacabado. En esa medida exige del lector una participación activa tendiente a completarlo mediante el diálogo, también inconcluso. Entre sus pretensiones encontramos la búsqueda de redes educativas en permanente reconstrucción. De ahí que la visión emancipadora sea un imperativo para su reconfiguración, en tanto tejido constituido para el andamiaje de los sujetos que emocionan, imaginan, piensan y disponen de voluntad.

Lo inacabado está expresado narrativamente dentro del siguiente párrafo: “Similar a una Babel borgiana, el conocimiento es producto de un azar en que la ficción es el universo y, por medio de múltiples combinaciones, se llega a textos particulares, que constituyen una narrativa inacabada. Es el universo en forma de laberinto, o espejo y la recurrencia no permiten exagerar la salida” (p. 134).

El *estar siendo* del hombre en una comunidad planetaria se enmarca en la condición ontológica de la inconclusión, pero también en la exigencia de ser *más*. El *más* se orienta a la necesidad de diálogo con los otros en términos de apertura y diálogo en el marco de la incompletad..

La idea de red conduce a una exigencia articuladora en el contexto de la categoría de totalidad. Desde esa categoría será posible plantear un retículo de concepciones, entre cuyos componentes encontramos el de red, subjetividad, identidad, experiencia, mediación y, por supuesto, la alfabetización digital. Este retículo remata con una concepción de educación implicada en un punto de llegada condensado en lo que la autora ha denominado pedagogía de la virtualidad.

El de la autora es un esfuerzo por dar cuenta y contribuir, al mismo tiempo, a la construcción de redes educativas a través de una visión emancipadora. Se trata de un enfoque emancipador porque en ella está implicada una concepción libertaria de la educación. En esta última la subjetividad está presente en cuanto miedos, temores, incertezas por parte de los que recién ingresan en la modalidad virtual.

Uno de los méritos del trabajo es concebir a la identidad en el marco de un proceso inacabado en donde los sujetos inconclusos aspiran *ser más* con base en el encuentro con los

otros. De esta forma la comunicación y el diálogo encarnan modalidades de acuerdo y conflicto que deben ser afrontados por los sujetos interactuantes al interior de la red. Asimismo, otro aspecto fundamental es el implicado en los círculos de cibercultura en donde el problema de la identidad debe ser repensado y replanteado para el ámbito de las redes y en función de la inconclusión de hombres y mujeres.

Por su parte “la experiencia de apertura como experiencia fundante”. lo es en la medida en que representa un dispositivo pedagógico. Este último refiere a una nueva organización de los saberes cuya exigencia se orienta hacia una re-organización de la experiencia, en donde los saberes, en su función cognitiva, encuentren sus articulaciones con los planos éticos y políticos.

Si bien el texto nos presenta un punto de partida basado en la concepción de redes educativas dialógicas y un punto de llegada de una concepción educativa que tiene como pretensión acceder a una pedagogía de la virtualidad, la mediación estará dada por los aspectos del proyecto pedagógico, las cuestiones metodológicas y la evaluación.

Un proyecto educativo orientado a la pedagogía de la virtualidad

En el ángulo de proyecto se concibe a la educación virtual o educación via internet como una opción importante para lograr que los sujetos accedan al conocimiento, debatan sobre el mismo y construyan propuestas acordes a su realidad y a su propio contexto, respetando en todo momento la subjetividad, cultura y contexto de los participantes y orientándolos de esta forma a la constitución de propuestas de intervención que les permita mejorar e incluso transformar su entorno social, político y educativo.

Una atención especial se concede a los procedimientos a la hora de diseñar y operativizar proyectos educativos desde el ámbito tecnológico hasta el pedagógico, sobre todo al momento de relacionar los contenidos con los medios, herramientas, objetivos, competencias, etc. En todo ellos se presentan las ideas emancipadoras de Paulo Freire como una alternativa viable y realista sobre el aprendizaje en línea inserto en lo que la autora a dado en llamar pedagogía de la virtualidad.

La pedagogía de la virtualidad está fincada en la apropiación tecnológica en función de los principios de educación popular cuyas pretensiones se encaminan a la conformación de una sociedad abierta y democrática que, a su vez, deba sustentarse en la eticidad y voluntad política de los sujetos.

En el contexto de la naturaleza política de la educación se tiene presente el imperativo de posibilitar la acción transformadora a través de una organización que facilite el espacio de intervención desde una óptica socio-histórica. Con ello el uso creativo de Internet debe potencializar los recursos pedagógicos, sobre todo con un soporte en red, apoyándose, para su diseño, en situaciones reales.

Entre los desafíos mayores de la pedagogía de la virtualidad está el de superar la cultura del silencio mediante la creación de círculos de cibercultura. En éstos los hombres y las mujeres recuperan su historia y cultura utilizando crítica y creadoramente el Internet. De esta manera traspasan las actitudes individualistas y solipsistas con base en el método de colaboración, en donde se busca desplegar, por esta vía, los espacios participativos de los ciudadanos. Con todo, cabe pensar a la educación a distancia desde la pedagogía de la virtualidad como aquella alternativa que no homogeniza tiempo y espacio, sino en donde las mediaciones dialógicas y el diseño participativo permiten potenciar educativamente a ombres y mujeres.

A partir de la óptica anterior la educación a distancia debe vislumbrarse multidisciplinariamente a fin de que los conocimientos, las percepciones y los sentimientos se involucren y comprometan en un nuevo hacer a partir de la estética y la ética. De esta manera, al ser observados y aplicados estos principios por parte del equipo, se puede superar la simple

reflexión visual y efectuar, en cambio, una contribución social y pedagógica, obteniendo así una experiencia ética-estética. Experiencia que deberá valorarse como una conquista colectiva por parte de quienes han participado en el diseño, operativización y desarrollo de esa alternativa educativa.

Entre las bases más firmes que debe considerar un proyecto de esta naturaleza están los siguientes: plantearse acuerdos mínimos entre los miembros del equipo que labora para la institución o lo interinstitucional, hacer el planteamiento operacional básico en un trabajo multidisciplinar especializado que incluye incluso la decisión del software. De igual manera deben considerarse aspectos simbólicos de las necesidades de los usuarios, participantes y del contexto en donde se efectúe un análisis exhaustivo de tipo metodológico, tanto de manera lineal como transversal en la elaboración como en la implementación del proyecto, el cual involucra tanto los conocimientos como la plataforma elegida. Asimismo, se deberá colocar un especial énfasis a la comunicación tanto del equipo como con los estudiantes a través de los espacios virtuales creados para tal fin (textos escritos, imágenes, sonidos, audio, links, forúms, encuentros en tiempo real (chat), videoconferencias, animaciones y simulaciones) ya que la participación de ellos puede activar el potencial de cada uno de los sujetos involucrados.

Horizontes metodológicos

Los horizontes están abiertos en función de la experiencia, ya que con ellos se muestran atentos al registro de las dimensiones metodológicas presentes en los saberes de los participantes. La experiencia también implica una dimensión reflexiva pues obliga a que los conocimientos de los miembros del equipo puedan acceder desde una forma recreadora y productora de cursos.

Los cursos al estar planteados como proyectos educativos contemplan diversos dispositivos metodológicos como el braistroming, grupos de trabajo, dinámicas de grupo, cuestionarios y entrevistas cara a cara en tiempo on-line. De tal forma que cuando se plantee la construcción de este tipo de cursos se debe propiciar la participación permanente de los involucrados en el proceso educativo, en la cual esta interacción permite construir fundamentos para otro tipo de instrumentos que enriquezcan el proyecto, es decir, sugiere una sistematización permanente del trabajo realizado antes, durante y después, delimitando así el trabajo colectivo.

En el proceso de creación de cursos WEB debe considerar que estén “orientados por los principios de educación popular, de razonamiento, de diseño participativo, de sujetos múltiples y de mediaciones pedagógicas, envuelve según nuestra perspectiva una praxis concreta de los participantes, un tratamiento del tema, de aprendizaje y de la forma. Implica también una situación socio histórica de los integrantes del proyecto, una organización, es la manifestación de cada una de las metodologías por ellos construida”(p. 137).

Puede decirse, ya en el plano de aplicativo de la propuesta, que dado el momento y coyuntura en que estamos viviendo se reclama una situación educacional, cuya innovación permanente debe hacer significativa la formación del profesor y así reconocerse como pertinentes los procesos de mediación pedagógica-dialógica y el diseño participativo de cursos web.

Cabe hacer notar que esta propuesta no solo implica lo epistemológico, sino que además de exponer diversos puntos medulares de la EAD (Educación a distancia) presenta magistralmente el cómo, por qué y para qué de la educación a distancia, utilizando para ello una visión emancipadora. Visto desde ese ángulo en ésta visión en confluyen una serie de ideas aplicables a un modelo diferente encaminado a ofertar tanto cursos en línea como también propuestas educativas, que al conferirle énfasis especial al diseño de los cursos y a los procesos de los mismos, incorporará las formas mas pertinentes para evaluar, incluyendo a

todos los actores del proceso educativo, así como a los materiales, mediaciones pedagógicas y a los medios.

Hacia una evaluación emancipadora

La evaluación es considerada un eje del proceso educativo debido a la importancia que asume para el mejoramiento permanentemente de los cursos, de las interacciones entre los involucrados en el transcurso de la apropiación del conocimiento y para el desarrollo de competencias y valores.

Desde la visión emancipadora las posibilidades del proceso evaluativo pueden vislumbrarse a partir de las evidencias encontradas a partir de experiencias y, así, con base en éstas pueda analizarse a la educación en red como un espacio que involucre a los profesores y a toda la comunidad participante. La co-responsabilidad lo es tanto de los diseñadores como de los pedagogos, quienes involucrados en la evaluación, deben orientar la crítica y problematización en tanto aspectos constitutivos de una educación emancipadora.

Se debe conferir énfasis a la evaluación formativa procesual, independientemente de la evaluación de los softwares de aprendizaje en red, ya que con los recursos tecnológicos se procura retomar aspectos que aludan a los procesos y la calidad de los mismos. Lo anterior implica una ética de la esfera virtual, pues genera comunidades que vinculan valores con ideologías y cosmovisiones particulares. Estaremos con ello en condiciones de acceder, desde una base práctica flexible e interactiva, dialógica y contextualizada, a la triangulación desde los datos obtenidos en las relatorías de la práctica educativa del profesor, de alumnos y de los observadores participantes que hacen posible una evaluación confiable.

Finalmente, la evaluación, en tanto dispositivo fincado en la emancipación, está concebida como el proceso que avizora el porvenir de la esperanza, pues se apoya en el proceso más amplio de educar con el fin de participar con sujetos inacabados e incompletos en su búsqueda permanente y curiosa para mejorar sus prácticas a través de la comunicación, el diálogo, mediaciones y estrategias de aprendizaje que les exige una nueva comprensión del mundo. Así, en el acto de educar críticamente en la esfera virtual la evaluación es el proceso que permite desarrollar prácticas que deben, a su vez, contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida, a responder creativamente frente a las necesidades sociales de la educación y a potenciar pedagógicamente a las nuevas tecnologías en tanto herramientas al servicio de la emancipación de hombres y mujeres.

Sobre la autora del libro:

Margarita Victoria Gómez es profesora de la Maestría en Educación de la Universidade Vale do Rio Verde, Minas Gerais, Brasil. Doctora en Educación por la Universidade de San Pablop, Brasil.

Sobre los autores de la reseña:

Ricardo Romo Torres

Licenciatura en psicología, maestría y doctorado en sociología este último por la Universidad Nacional Autónoma de México, coordinador de la Unidad de Investigación y profesor-investigador del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, Universidad de Guadalajara. Responsable del proyecto: “Contribuciones latinoamericanas al desarrollo de una visión epistémico-pedagógica”. Hasta ahora he profundizado en las cuestiones epistémicas y pedagógicas desde Latinoamérica, así como en una visión epistémico-literarias desde sus implicaciones pedagógicas y metodológicas. Es autor del libro *Dinámica sociocultural de la cerámica de Tonalá*, Universidad de Guadalajara, 1990 y *La pedagogía como acontecimiento epistémico: reflexiones*

sociológicas (de próxima publicación), así como de numerosos artículos en torno a la epistemología, educación y terapia familiar publicados en diversos países de Latinoamérica.

Maestro Manuel Moreno Castañeda

Vicepresidente del Consorcio de la Red de Educación a distancia (CREAD), Asesor de la Organización Interamericana de Universidades (OUI), Rector del Sistema de Universidad Virtual (SUV) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Profesor investigador titular C del Departamento de Historia de la División de Estudios Históricos y Humanos de la Universidad de Guadalajara, Licenciado en Historia, Maestría en Educación, Miembro del Cuerpo Académico de Epistemología Aplicada, autor de diversos capítulos de Libros y de Libros los más recientes: “ La enseñanza también tiene su historia: Teoría y práctica docente en las primarias estatales de Jalisco de 1910 a 1940” Editado por la Universidad de Guadalajara y “Nuevos rumbos para la educación: cuando las brechas se vuelven caminos ” editado por la Universidad Pedagógica Nacional.

Maestra Ma. Del Sol Orozco Aguirre

Profesor docente Titular B del Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara, Licenciada en Trabajo Social, Master en Edición, Maestría en Educación, Doctorante en Educación, autor de diversos artículos de circulación nacional e internacional y capítulos de libro, Miembro de la Red ATLANTEA y Miembro del Cuerpo Académico de Epistemología Aplicada, Perfil PROMEP, Docente de programas abiertos y a distancia en La Universidad de Guadalajara y en Perú.

Reseñas Educativas/ Education Review publica reseñas de libros sobre educación de publicación reciente, cubriendo tanto trabajos académicos como prácticas educativas.

Reseñas Educativas/ Education Review en español es un servicio ofrecido, gratuitamente por el Laboratorio de Políticas Públicas de la Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ). Todas las informaciones son evaluadas por los editores:

Editor para Español y Portugués

Gustavo E. Fischman
Arizona State University

y

Laboratorio de Políticas Públicas (UERJ)

Editor General (inglês)

Gene V Glass
Arizona State University

Editora de Reseñas Breves (inglês)

Kate Corby
Michigan State University

Las reseñas son archivadas y su publicación es divulgada por medio de una listserv (EDREV).

Reseñas Educativas es firmante de la Budapest Open Access Initiative.

